



MANUAL DE TESORERIA
CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA - DTE - 204

Fecha: 10 JUN 2011

Destinatario: Asociación Bancaria y de Entidades Financieras de Colombia, Bancos Comerciales, Oficina Principal, Sucursales del Banco de la República y Fábrica de Moneda.

ASUNTO: 55: BILLETES DE \$20.000

La presente Circular modifica la hoja 55 – 9 de la Circular Reglamentaria Externa DTE – 204 del 19 de mayo de 2011, correspondiente al Asunto No.55 “BILLETES DE \$20.000” del Manual de Tesorería.

Mediante la citada Circular estamos informando que a partir del 13 de junio de 2011, se darán a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de septiembre de 2008. No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

- En el costado izquierdo y centrada se encuentra en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 20 en el Sistema Braille, para personas invidentes.


JOSÉ TOLOSA BUITRAGO
Gerente Ejecutivo


NÉSTOR EDUARDO PLAZAS BONILLA
Subgerente Industrial y de Tesorería



ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

1. DISEÑO EN HOMENAJE AL CIENTIFICO COLOMBIANO JULIO GARAVITO ARMERO

A partir del 2 de diciembre de 1996 el Banco de la República colocó en circulación un nuevo billete de \$20.000, cuyo lugar y fecha de edición se establece en el anverso en dos renglones “SANTA FE DE BOGOTÁ” y “23 DE JULIO DE 1996”.

Este billete estará firmado por el “GERENTE GENERAL” y el “GERENTE EJECUTIVO”.

1.1. Características Generales

Como motivos principales el Banco escogió la efigie del científico Colombiano Julio Garavito Armero, acompañada de una imagen representativa de la luna por el anverso; y el grabado de la imagen de la tierra observada desde la superficie lunar junto con una visión de la superficie lunar, por el reverso.

Las dimensiones de este billete son las mismas de los demás signos monetarios actualmente en circulación, es decir 70 m.m. de ancho y 140 m.m. de largo.

1.2. Motivos y detalles principales del anverso

Al lado derecho se presenta un grabado con el retrato del científico Julio Garavito Armero, impreso en relieve en color azul oscuro; debajo del cual se presenta su nombre “JULIO GARAVITO A.”

En el centro del billete se aprecia una imagen, en forma circular, de la superficie lunar vista desde el espacio, con un conjunto de circunferencias concéntricas sobrepuestas a la citada imagen, y al fondo una cuadrícula similar a las que se utilizan en las fotografías planetarias para facilitar su análisis y estudio.

En el borde derecho de la marca de agua, se imprimió un diseño geométrico, el cual al observarlo al trasluz, se superpone exactamente con el correspondiente del reverso, formando la imagen coincidente de registro perfecto. En la parte superior de este diseño geométrico aparece un círculo en donde se incluye una imagen latente, que para leerse debe seguirse el procedimiento descrito en el numeral 1.4.7.

En la parte superior izquierda y en forma destacada, aparece en grabado la leyenda “BANCO DE LA REPÚBLICA”, a renglón seguido, y en el centro, el texto “VEINTE MIL PESOS”. En el extremo inferior izquierdo en sentido horizontal aparece la cifra “20 000” y a continuación la palabra “COLOMBIA”. En el extremo inferior derecho y orientada verticalmente, aparece la cifra “20 000”.

**ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**

La numeración tipográfica del billete, aparece ubicada en dos posiciones, superior izquierda e inferior derecha, en cifras de ocho (8) dígitos, impresas cada una con tamaño y tipo diferentes y color negro la primera y verde la segunda.

El color predominante en la impresión a relieve es el azul, pero los fondos de impresión plana son multicolores, en donde predominan por secciones, no claramente definidas de derecha a izquierda, las tonalidades violeta, azul, amarillo y verde.

1.3. Motivos y detalles principales del reverso

Se presentan como motivos principales, en el centro, el grabado de la imagen de la tierra observada desde la superficie lunar y el detalle del paisaje lunar en la parte inferior, en tonalidad amarilla. En el extremo inferior izquierdo, también en tonalidad amarilla se aprecia el emblema del Banco y a continuación la leyenda “VEINTE MIL PESOS”. Las ilustraciones de la tierra y de la luna fueron basadas en fotografías tomadas a finales de los años sesenta.

En el extremo superior izquierdo y en el inferior derecho e impresos en alto relieve, aparecen las cifras “20 000” en dos colores amarillo y azul.

Como fondo, en recuadros, se aprecian diferentes figuras geométricas multicolores, tomadas de la Geometría Euclidiana utilizadas para resolver problemas astronómicos y matemáticos. En la parte superior izquierda aparece una perspectiva del Observatorio Astronómico de Santa Fe de Bogotá, del cual Julio Garavito fue su director durante veintisiete (27) años y, en los extremos superior e inferior derecho, aparece un diseño especial de seguridad contra la reproducción por medio de fotocopiadora a color. A la izquierda de la marca de agua se encuentra la figura que conforma el motivo de registro perfecto.

En los fondos de impresión plana predominan los colores violeta, azul y magenta.

1.4. Elementos de seguridad

1.4.1 Marca de agua

Como resultado de las diferencias de espesor, logradas en el proceso de producción del papel, al observar al trasluz, por el anverso o por el reverso, la porción rectangular del billete carente de impresión, aparece la imagen del científico Julio Garavito Armero, con los mismos rasgos del retrato utilizado en el motivo principal. Adicionalmente, en el extremo inferior izquierdo del espacio sin impresión, visto por el anverso, se aprecia un diseño denominado también “filigrana” que complementa la marca de agua.



ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**1.4.2. Hilos de seguridad**

Durante el proceso de elaboración del papel, se incluyeron dos (2) hilos de seguridad, colocados ambos en dirección vertical, hacia el centro del billete, los cuales se aprecian claramente al observar el billete al trasluz. Vistos estos por el reverso, el hilo de la derecha no es transparente, mientras que el hilo de la izquierda sobresale del papel en seis (6) secciones o ventanillas en donde se define su característica plateada, las cuales bajo la luz ultravioleta, fluorescen en pares de colores amarillo, azul y rojo; por el anverso este hilo aparece como una línea gruesa continua y al trasluz permite leer por ambos lados del billete el texto: “VEINTE MIL PESOS”.

1.4.3. Fibras multicolores invisibles

En el proceso de producción del papel se incluyen unos pequeños filamentos de seda en varios colores, denominados “fibrillas” las cuales se encuentran esparcidas en forma aleatoria pero son invisibles. Su principal característica consiste en que bajo la luz ultravioleta, fluorescen por ambas caras en colores naranja, verde y azul.

1.4.4. Alto relieve

Por el anverso tiene impresiones en relieve perceptibles al tacto, especialmente, en los sitios en los cuales aparece la denominación en números y en letras, en los textos “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “COLOMBIA”, en los grabados de Julio Garavito Armero, en el hexágono impreso en tinta ópticamente variable y en el círculo donde aparece la imagen latente, así como en los tres rombos de color azul que aparecen en el extremo izquierdo hacia la parte superior, que corresponden a la señal para invidentes.

En el reverso, igualmente se aprecian impresiones en alto relieve en los sitios donde aparece el valor nominal en números y letras, en el emblema del Banco y en el paisaje de la superficie lunar.

1.4.5. Motivos de registro perfecto

En el anverso, a la derecha de la marca de agua, se observa un diseño geométrico, el cual si se aprecia al trasluz se complementa con elementos impresos en la otra cara del billete, permitiendo que las áreas blancas se llenen de color, en perfecta coincidencia con las líneas.

1.4.6. Impresión en tinta ópticamente variable

Por el anverso, entre el grabado de Julio Garavito A. y la imagen de la luna, impreso con tinta ópticamente variable, aparece el grabado de una estrella enmarcada en un hexágono. Este elemento de seguridad, cambia de color oro a verde, según el ángulo de observación de la superficie del billete.



ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000

1.4.7. Imagen latente

Otro dispositivo de seguridad del billete por el anverso, es el círculo impreso en relieve entre la imagen de la luna y la marca de agua, arriba del motivo de registro perfecto. Allí aparecen las letras “BRC”, al observar el billete en un ángulo aproximado de 45 o más grados.

1.4.8. Impresión fluorescente

Cuando el billete se observa bajo la luz ultravioleta, se pueden apreciar los siguientes efectos:

Anverso

- Los dos números de la serie del billete, de colores negro en la parte superior izquierda y verde en la inferior derecha, fluorescen en tonalidades verde y azul respectivamente.
- Igualmente aparecen las fibras multicolores.

Reverso

- El hilo de seguridad aventanillado se aprecia de colores amarillo, azul y rojo, con mayor nitidez en las secciones del mismo que salen del papel.
- La cifra “20 000”, y el texto “VEINTE MIL PESOS” aparecen en dos sellos ubicados en los costados izquierdo y superior respectivamente; así como en sentido vertical la cifra “20 000”, en el centro del billete, los cuales reaccionan en tonalidad amarilla.
- En tonalidad verde, en el extremo superior derecho, se observa en el fondo del billete en forma repetida el microtexto “BANCO DE LA REPÚBLICA”.
- En una tonalidad verde más fuerte, en el extremo inferior izquierdo, aparece el emblema del Banco de la República y una sección del paisaje lunar.
- También aparecen las fibras multicolores.

1.4.9. Textos en letra pequeña y microimpresión

Con ayuda de una lente de aumento, se pueden leer los siguientes textos en microimpresión:

**ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**Anverso

En la parte superior, entre las leyendas “BANCO DE LA REPÚBLICA” y “VEINTE MIL PESOS”, se presenta como una línea, en la cual impreso en alto relieve, se lee con una lente de aumento el microtexto “BRC 20 000”; igualmente, en el extremo inferior izquierdo dentro del conjunto que conforma la cifra “20 000” se pueden apreciar las letras “BRC”. En sentido vertical a la derecha de la marca de agua, aparece repetida varias veces la leyenda “VEINTE MIL PESOS”, impresa entre los bordes superior e inferior del billete.

Reverso

La leyenda “BRC 20 000”, aparece de izquierda a derecha del billete como un límite del borde inferior del paisaje lunar y la cifra “20 000” adyacente al mismo. En sentido vertical, de arriba hacia abajo en el borde izquierdo, aparece en letra pequeña la leyenda “VEINTE MIL PESOS”; en una banda horizontal, ubicada en el borde superior derecho así como en el interior del diseño geométrico impreso a la izquierda de la misma banda se puede leer repetidamente “BANCO DE LA REPÚBLICA”.

2. EDICIÓN 6 DE ENERO DE 1998

A partir del 22 de mayo de 1998, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de enero de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 1996.

3. EDICIÓN 7 DE AGOSTO DE 1998

A partir del 7 de diciembre de 1998, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 7 de agosto de 1998. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de enero de 1998.

4. EDICIÓN 6 DE MAYO DE 1999

A partir del 19 de octubre de 1999, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 6 de mayo de 1999. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 1998, con excepción del emblema del Banco ubicado en el extremo inferior izquierdo del reverso, el cual corresponde al nuevo símbolo corporativo del Banco de la República.



ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**5. EDICIÓN 1° DE MAYO DE 2000**

A partir del 7 de julio de 2000, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 1° de mayo de 2000. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 6 de mayo de 1999 y están firmados por el doctor Miguel Urrutia Montoya como Gerente General y el doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo.

6. EDICIÓN 12 DE OCTUBRE DE 2000

A partir del 26 de enero de 2001, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 12 de octubre de 2000. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1° de mayo de 2000.

7. EDICION 1° DE JUNIO DE 2001

A partir del 10 de septiembre de 2001, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 1° de junio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 12 de octubre de 2000, con excepción del lugar de edición “SANTA FE DE BOGOTA”, el cual fue suprimido.

8. EDICION 23 DE JULIO DE 2001

A partir del 21 de mayo de 2002, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de julio de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 1° de junio de 2001.

9. EDICION 7 DE AGOSTO DE 2001

A partir del 9 de diciembre de 2002, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 7 de agosto de 2001. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 23 de julio de 2001.

10. EDICION 14 DE MAYO DE 2002

A partir del 6 de junio de 2003, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 14 de mayo de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 7 de agosto de 2001.

**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 204**

Fecha: Septiembre 8 de 2006

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**11. EDICION 20 DE NOVIEMBRE DE 2002**

A partir del 12 de diciembre de 2003, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 20 de noviembre de 2002. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 14 de mayo de 2002.

12. EDICION 13 DE JUNIO DE 2003

A partir del 3 de septiembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 13 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de noviembre de 2002.

13. EDICION 16 DE JUNIO DE 2003

A partir del 21 de diciembre de 2004, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 16 de junio de 2003. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 13 de junio de 2003.

14. EDICION 21 DE SEPTIEMBRE DE 2004

A partir del 31 de octubre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de septiembre de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 16 de junio de 2003.

15. EDICION 22 DE SEPTIEMBRE DE 2004

A partir del 7 de diciembre de 2005, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 22 de septiembre de 2004. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de septiembre de 2004.

16. EDICION 8 DE MARZO DE 2005

A partir del 7 de julio de 2006, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 8 de marzo de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de septiembre de 2004 y están firmados por el Doctor José Darío Uribe Escobar como Gerente General, y el Doctor Gerardo Hernández Correa como Gerente Ejecutivo. La firma del Dr. Uribe reemplaza la del anterior Gerente General, Dr. Miguel Urrutia Montoya.

**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 204**

10 JUN 2011

Fecha:

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**17. EDICIÓN 3 DE NOVIEMBRE DE 2005**

A partir del 11 de septiembre de 2006, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 3 de noviembre de 2005. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 8 de marzo de 2005.

18. EDICIÓN 5 DE FEBRERO DE 2006

A partir del 29 de octubre de 2007, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 5 de febrero de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de noviembre de 2005.

19. EDICIÓN 20 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 28 de enero de 2008, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 20 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 5 de febrero de 2006.

20. EDICIÓN 21 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 4 de noviembre de 2008, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 20 de noviembre de 2006.

21. EDICIÓN 22 DE NOVIEMBRE DE 2006

A partir del 13 de julio de 2009, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 22 de noviembre de 2006. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de noviembre de 2006.

22. EDICIÓN 21 DE AGOSTO DE 2007

A partir del 9 de diciembre de 2009, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 21 de agosto de 2007. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 22 de noviembre de 2006.

**CIRCULAR REGLAMENTARIA EXTERNA – DTE - 204**

Fecha: 10 JUN 2011

ASUNTO: 55 BILLETES DE \$20.000**23. EDICIÓN 2 DE SEPTIEMBRE DE 2008**

A partir del 15 de junio de 2010, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 2 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 21 de agosto de 2007.

24. EDICIÓN 3 DE SEPTIEMBRE DE 2008

A partir del 20 de mayo de 2011, se dieron a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 3 de septiembre de 2008. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 2 de septiembre de 2008.

25. EDICIÓN 23 DE AGOSTO DE 2009

A partir del 13 de junio de 2011, se darán a circulación billetes de \$20.000, con fecha de edición 23 de agosto de 2009. Estos billetes tienen el mismo diseño e idénticas características generales y dispositivos de seguridad de la edición fechada 3 de septiembre de 2008.

No obstante lo anterior, los billetes de esta edición presentan las siguientes diferencias con relación a la edición anterior:

Anverso:

- En el costado izquierdo y centrada se encuentra en alto relieve (Impresión Intaglio) una señal adicional que corresponde a la cifra 20 en el Sistema Braille, para personas invidentes.

(ESPACIO DISPONIBLE)